

Dipl.-Hdl., Dipl.-Kfm. Werner Geers

Multimedia

Grafik, Audio, Video

Bestellnummer: 61330

ISBN: 978-3-427-61330-5



Das Buch „Multimedia – Grafik, Audio, Video“ führt in die Welt der multimedialen Anwendungen ein. Es ist geeignet für Kurse in Berufsfachschulen, Fachgymnasien usw. und bietet die Möglichkeit, handlungsorientiert Inhalte zu erlernen. Der besondere Clou des Buches liegt darin, dass ausschließlich Freeware bzw. kostenlose Programme genutzt werden. Diese Programme sind professionellen Programmen im Regelfall keineswegs unterlegen, können von Schülerinnen und Schülern jedoch auch auf dem heimischen Computer ohne Verursachung von Kosten genutzt werden. Die zur Bearbeitung notwendigen Dateien (Bilder, Videorohmaterial usw.) befinden sich auf dem beiliegenden Datenträger. Daher können die einzelnen Bearbeitungsschritte des Buches mit den zur Verfügung gestellten Multimedia-Dateien durchgeführt werden.

Das Buch ist im Wesentlichen folgendermaßen aufgebaut:

- Zunächst werden grundlegende Bemerkungen zu den Multimedia-Hardwarebestandteilen eines Computers gemacht. Einzelne Anschlüsse, deren Zweck und Nutzung, werden beschrieben. Danach dürfte der Anschluss von verschiedenen Geräten (Digitalkamera, Digitaler Camcorder, Videorecorder usw.) an einen Computer kein Problem mehr darstellen.
- Theoretische Grundlagen über Grafiken und Bilder, Grafikformate usw. bilden den Einstieg in die Grafikbearbeitung. Bilder werden danach in verschiedenster Art bearbeitet, z. B. werden Bereiche ausgewählt, Malwerkzeuge eingesetzt, Bilder in ihrer Darstellung verändert, Texte eingefügt, Bilder über Filter verändert dargestellt usw.
- In der Audiotbearbeitung werden neben der Beschreibung der theoretischen Grundlagen der Audioformate Audiodateien wie MP3-Dateien usw. erstellt. Die Anpassung der Lautstärke einzelner Dateien sowie die Wiedergabe und optimale Verwaltung von Audiodateien über Medien-Player werden ebenfalls beschrieben.
- Die Videobearbeitung bis hin zur Erstellung von Videofilmen, die auf einem DVD-Player wiedergegeben werden können, wird im Kapitel Video beschrieben. Auch hierbei werden die theoretischen Grundlagen beschrieben. Videorohmaterial wird geschnitten, Titel und ein Nachspann werden eingefügt, Videoeffekte wie das Aufhellen von Videorohmaterial werden genutzt usw.
- Einige Kapitel, wie etwa das Komprimieren von Textdateien oder das Erstellen von pdf-Dateien werden aus Platzgründen auf dem beiliegenden Datenträger gespeichert.

Neueste Informationen, eventuelle Änderungen und Verbesserungen, die sich beispielsweise durch Updates der Programme ergeben, können Sie über das Internet unter der folgenden Adresse abrufen:

<http://www.werner-geers.de>

Für die Arbeit mit diesem Buch wünsche ich Ihnen viel Spaß. Der Erfolg wird sich bei einer vernünftigen Arbeit mit dem Buch und den Programmen sicher einstellen.

Papenburg, im Juni 2004

Werner Geers

1	Multimedia	5
1.1	Vorbemerkungen	5
1.2	Begriff Multimedia	5
1.3	Dateien mit Multimedia-Inhalten	6
1.4	Ausgabe von Multimedia-Inhalten.....	6
2	Hardware eines Multimedia-Computers und Zusatzgeräte.....	7
2.1	Analoge und digitale Daten, Datenträger und Geräte	7
2.2	Multimediageräte – und karten	8
2.3	Anschlüsse für Multimediageräte	9
3	Ordner, Programme und Daten	12
3.1	Ordnerstruktur zur Aufnahme von Programmen und Daten	12
3.2	Programme	12
3.3	Daten	13
4	Dateigröße und Datenkompression	14
4.1	Dateigröße	14
4.1	Vorbemerkungen	14
4.2	Bit und Byte.....	14
4.3	Kilobit, Kilobyte, Megabyte und Gigabyte	14
4.2	Datenkompression	15
4.2.1	Vorbemerkungen	15
4.2.2	Arten der Kompression	15
5	Fotos und Grafiken	16
5.1	Größe einer Grafik (eines Fotos) usw.	16
5.2	Kompression von Daten im Bereich Fotos/Bilder	17
5.3	Grafikformate	18
6	Bildbearbeitung mit Gimp 2.0	19
6.1	Vorbemerkungen	19
6.2	Grundsätzliche Bearbeitungsmöglichkeiten.....	19
6.3	Start des Programms und Einstellungsmöglichkeiten.....	21
6.4	Öffnen einer Bilddatei	23
6.5	Speichern einer Bilddatei	25
6.6	Bildgröße und Zoom	26
6.7	Auswahlwerkzeuge	27
6.7.1	Erklärungen zu den Auswahlwerkzeugen.....	27
6.7.2	Auswahl eines Bereichs.....	28
6.7.3	Verschieben	29
6.7.4	Kopieren und Einfügen	29
6.7.5	Kopieren und Einfügen in und aus der Ablage	31
6.7.6	Kopieren und Einfügen in ein anderes Programm	31
6.7.7	Löschen, Füllen usw. eines ausgewählten Bereichs	32
6.7.8	Einstellungsmöglichkeiten der Werkzeuge	33
6.7.9	Nutzung der Funktionen der Auswahlwerkzeuge	34
6.7.10	Zauberstab.....	36
6.7.11	Intelligente Schere	38
6.7.12	Auswahl nach Farbe	41
6.8	Malwerkzeuge.....	42
6.8.1	Vorbemerkungen	42
6.8.2	Pinsel	42
6.8.3	Füllen	44
6.8.4	Radierer	46
6.8.5	Verschmieren	46
6.8.6	Klonen.....	47
6.9	Transformationen.....	49
6.9.1	Vorbemerkungen	49
6.9.2	Transformationen über den Menüpunkt Bild.....	49
6.9.3	Ausschneiden	49

6.9.4	Drehen	50
6.9.5	Perspektive	51
6.10	Farben.....	52
6.10.1	Vorbemerkungen	52
6.10.2	Helligkeit und Kontrast.....	52
6.10.3	Änderungen der Farben.....	52
6.11	Text.....	54
6.12	Filter	55
6.13	Ebenen.....	57
6.14	Scripte.....	59
7	Grundsätzliche Bemerkungen zu Audio und Video	60
8	Medien Player	61
8.1	Grundsätzliche Möglichkeiten	61
8.2	Wiedergabe einer Musik-CD über Winamp	62
8.3	Internet-Radio	62
8.4	Einstellungen über einen Equalizer usw.	63
8.5	Skins und Visualisierungen.....	63
9	Wiedergabe eines Videos aus dem Internet	64
10	Audio.....	65
10.1	Codec und Dateigrößen von Audiodateien	65
10.2	Audioformate.....	66
10.3	Konvertierung von Audio-Dateien	68
10.3.1	Start des Programms CDex und Vornahme von Einstellungen	68
10.3.2	Auslesen einer CD und Konvertieren der Daten	70
10.3.3	Abspielen einer CD und Erstellen einer Playlist.....	72
10.4	Normalisieren mit Mp3Gain	73
10.5	Playlisten und Medienbibliotheken.....	74
10.5.1	Playlisten.....	74
10.5.2	Medienbibliotheken	75
11	Videoformate und Codecs	76
12	Erstellung eines Videos mit dem Windows Movie Maker	79
12.1	Vorbemerkungen	79
12.2	Arbeitsschritte zur Erstellung eines Videos.....	79
12.3	Begriffe.....	80
12.4	Erstellung von Filmen mit dem Windows Movie Maker	81
12.4.1	Start des Programms	81
12.4.2	Neues Projekt	82
12.4.3	Erstellung eines neuen Sammlungsordners	82
12.4.4	Import von Daten in einen Sammlungsordner	83
12.4.5	Bildschnitt.....	84
12.4.6	Videoübergänge.....	85
12.4.7	Titel und Nachspann	86
12.4.8	Audio.....	87
12.4.9	Kürzen (Trimmen) von Clips	88
12.4.10	Titel auf einem Clip	88
12.4.11	Fertigstellen eines Videofilms	89
12.4.12	Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten bei der Erstellung eines Videofilms	90
12.4.13	Möglichkeiten der Aufnahme eines Videofilms	91
13	Erstellung eines Videofilms.....	94
13.1	Vorbemerkungen	94
13.2	Erstellung eines Mediums (VCD, SVSD, DVD)	94
13.3	Erstellung eines Films mit Hilfe von Codecs (DivX usw.)	95